

密教図像学会 総会 第40回 学術大会

日時：2020年11月28日（土）

会場：龍谷大学大宮キャンパス東翼 301教室

参加予約制

10:30 受付開始

11:00 開会挨拶

研究発表（発表時間25分、質疑応答10分）

11:10～11:45

「マハーマーヤー」とは誰か —インド後期仏教密教における女神の諸相—
大観 慈聖（京都大学大学院修了）

13:30～14:05

密観宝珠形舍利容器の密教的背景

鍵和田 聖子（総本山永観堂禅林寺学芸員、龍谷大学非常勤講師）

14:10～14:45

クチャの説一切有部系の説話美術に見られる二つの系統について

檜山 智美（京都大学白眉センター/人文科学研究所 特定助教）

14:55～15:30

古代インドにおける菩薩造像のメカニズムに関する一試論

—根本説一切有部律と「ヒンドゥー化」との関連を通して—

永田 郁（崇城大学芸術学部教授）

15:35～16:10

ガンダーラにおける大乘仏教美術の様相

—大構図浮彫の「楼閣タイプ」と「蓮池タイプ」を中心に—

宮治 昭（龍谷大学・名古屋大学名誉教授）

16:20～17:00 総会

問い合わせ先： m.zuzogakkai@gmail.com